

Impératifs techniques

Nous vous adressons les caractéristiques techniques concernant les fichiers numériques en vue d'une impression dans les meilleures conditions.

QA // Préparation de vos fichiers

- Fichiers numériques sécurisés ou natifs :

Le format préconisé est le PDF (Adobe Acrobat Pro), mais vous pouvez nous faire parvenir un fichier natif :

- Quark Xpress 9 ou antérieur
- Illustrator CS 6 ou antérieur
- Photoshop CS 6 ou antérieur
- Indesign CS 6 ou antérieur

Tous les documents doivent être fournis avec les fonts (écran et imprimantes), imports utilisés et montés dans un logiciel de mise en page (Xpress ou Indesign). (Évitez les fichiers type Jpeg, tif, gif, etc.)

- Contraintes techniques du fichier :

Prévoyez 5 mm de matière supplémentaire au minimum et des traits de coupe.

- Chromie :

Les couleurs utilisées sont en CMJN (Pas de mode RVB, LAB, etc.) :

- Si le document créé est en Quadri, veillez à ne pas laisser de Pantone dû aux imports.
- Si le document créé est en Pantone, bien vérifier l'appellation dans les différents logiciels.

Vérifiez les infos de défoncé.



www.ouest-affiches.fr



Z.A. Champ Fleury - 72650 La Bazoge
Tél. : 02 43 51 12 62 - Fax : 02 43 51 12 61

- Résolution et Qualité :

Les images quadrichromiques doivent avoir une résolution de 300 dpi minimum.

Cadrer votre image pour pouvoir l'importer à 100% dans XPress ou Indesign, ne pas dépasser +/- 5% d'agrandissement.

Les typos utilisées dans les fichiers EPS (Illustrator) doivent être obligatoirement vectorisées afin de minimiser les problèmes.

Le format DCS 2 est accepté.

L'enregistrement de ces images doit être en TIFF ou en EPS.

- Contraintes techniques des mobiliers :

Pour tout affichage extérieur, il est vivement recommandé de faire figurer les mentions légales : RCS de l'imprimeur ou de l'agence de création, un site Internet, etc.)

Afin que le contenu de votre affiche soit bien représenté dans le caisson, il est nécessaire de respecter le format visible, et de le matérialiser avec des pointillés en surimpression et avec une cinquième couleur.

- Contraintes techniques pour l'impression numérique :

Ce sont les mêmes conditions que pour l'Offset (voir selon tableau). Pour tout autre format, hors norme, nous contacter : prepresse@ouest-affiches.fr

Prévoyez une marge de sécurité pour les finitions (oeillets, soudure, coutures, etc.) afin qu'aucun texte ou visuel ne soit caché.

- Contraintes spécifiques :

Pour une impression PLV ou autre qui se composera :

- d'une forme de découpe, veillez à nous matérialiser le tracé en surimpression en PMS
- d'un vernis aplat ou sélectif, veillez à nous le matérialiser en surimpression en PMS.



www.ouest-affiches.fr



Z.A. Champ Fleury - 72650 La Bazoge
Tél. : 02 43 51 12 62 - Fax : 02 43 51 12 61

OB // Transmission de documents

- Par We Transfer : <https://www.wetransfer.com>
- Par logiciel FTP : <ftp://www.ouest-affiches.fr>
Login : ftpouest
Mot de passe : ftpouest
- Par Internet : <http://www.ouest-affiches.fr/upload/> :
Identifiant : (propre à chaque société)
Mot de passe : (propre à chaque société)
Nous contacter afin de vous ouvrir un compte au nom de votre société.

Compresser les fichiers afin de limiter le temps de transfert et la perte de données.

Nommez vos fichiers le plus clairement possible et surtout ne pas mettre de caractère spéciaux (accents, ponctuation autre que point, virgule, tiret, ...).

CC // Contrôle et Epreuve Couleur

Dès réception de vos fichiers, nous contrôlons leur conformité (taille, chromie, résolution, fond perdu, etc.) afin de vous garantir une qualité d'impression. Après cette étape, nous vous envoyons par mail, un Bon À Tirer en basse définition afin de procéder à une ultime vérification avant de lancer la production.

Afin de guider nos équipes en calage machine, merci de nous faire parvenir une **épreuve couleur**. Dans le cas contraire, nous ne pourrions être tenus responsables en cas d'éventuels problèmes d'impressions. Nous pouvons également, par demande de votre part, réaliser une épreuve couleur calibrée Fogra39.

db // Contact

Pour plus d'informations, contactez-nous : **prepresse@ouest-affiches.fr ou 02 43 51 12 66**

*Service Prépresse - Ouest Affiches
Z.A. Champ-Fleury - 72650 La Bazoge*



www.ouest-affiches.fr



**Z.A. Champ Fleury - 72650 La Bazoge
Tél. : 02 43 51 12 62 - Fax : 02 43 51 12 61**

Supports				Maquettes			
Mobilier	Format Fini (cm)	Format Visible (cm)	Trame (lpi)	Format Maquette (cm) + 5mm de débord	Format Visible Maquette (cm)	Facteur	Résolution (dpi)
AFFICHAGE EXTÉRIEUR							
4X3 collée	396x300	-	20	40x30	-	10	300
4X3 R°V°	397x300	390x294	20	40x30	39x29,4	10	300
More O' Ferral	553x217	-	20	55,3x21,7	-	10	300
One Collée	400x152	387,5x145	20	40x15,2	38,7x14,5	10	300
One R°V°	400x157	389x145	20	40x15,7	38,9x14,5	10	300
320x240 collée	314x230	-	25	32x24 40x30	-	10 8	300
320x240 R°V°	313x230	306x223	25	32x24 40x30	30,6x22,3 38,2x27,8	10 8	300
240x160	236x158	-	40	47,2x31,6	-	5	300
Abribus	118,5x175 120x176	116x171	65	24x35,2	23,2x34,2	5	300
Colonne Morris lumineuse	119x348	117x345	53	23,8x69,6	23,4x69	5	300
Colonne Morris	100x300	-	65	20x60	19x59	5	300
80x120	80x120	-	65/80	20x30	-	4	300
Aéroport / France Rail	80x120	74x114	65/100	20x30	18,5x28,5	4	300
Insert	60x80	58x78	100	30x40	29x39	2	300
METRO							
100x150	99x150	-	65	20x30	-	5	300
Entrée	132x101	108x76	65	33x25,25	27x19	4	300
Couloir	198x150	193x145	40	49,5x37,5	48,3x36,3	4	300
Grand couloir	400x150	386x145	20	80x30	77,2x29	5	300
Rampe escalier	223x61,5	213x51,5	65	15,375x55,75	12,875x53,25	4	300
BUS							
Nez de bus Paris	139x31,5	136x30	65	27,8x6,3	27,2x6	5	300
Nez de bus province	104x27	-	65	20,8x5,4	-	5	300
Flanc de bus droit	193x68	174x62	65	38,6x13,6	34,8x12,4	5	300
Flanc de bus droit province	152x68	152x62	65	30,4x13,6	30,4x12,4	5	300
Flanc de bus gauche	275x68	274x62	65	55x13,6	54,8x12,4	5	300
Arrière de bus	100x83	99x77	65	20x16,6	19,8x15,4	5	300
Arrière de bus 16/9	172,5x83	169x77	65	34,5x16,6	33,8x15,4	5	300
PLV							
120x160	120x160	-	65/100	24x32	-	5	300
78x118	78x118	-	65/100	19,5x29,5	-	4	300
Pantalon	58x158	-	65/100	11,6x31,6	-	5	300
Pantalon	58x155	56x153	65/100	11,6x31	11,2x30,6	5	300
60x120	60x120	58x118	100	12x24	11,6x23,6	5	300
60x80	60x80	-	100	30x40	-	2	300
Oriflammes	39x64	39x29	100	19,5x32	19,5x14,5	2	300
40x60	40x60	-	100	20x30	-	2	300